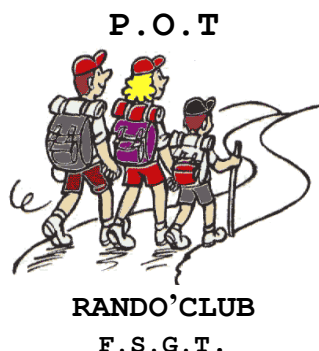


LE P.O.T Rando' Club

vous propose

Dimanche le 29 mars 2026

Sur les traces de Manel (L'Albère)



Durée : **3 h 40**

Dénivelé : **480 m cumulé**

Difficulté : facile

Conditions : licence annuelle **40 euros**

Repas : grillade : apporter apéro, vin, eau, viande ...

Départ : **8 h 45 RdV** au parking de la piscine du Moulin à Vent à Perpignan



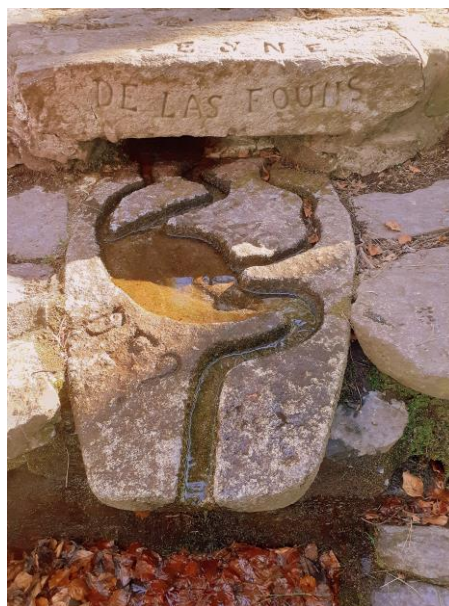
Un peu d'histoire

Joseph, Pierre, François Coste dit Emmanuel ou Manel est né à Saint-Martin d'Albère le 25 décembre 1822. Manel était un simple berger de la commune. Cet amoureux de la montagne, des arbres, des sources était un poète, émule de Théocrite.

Protecteur et défenseur de la nature, il se voulait pédagogue pour partager ce qu'il aimait tant. Il plantait des arbres, il aménageait les sources et gravait le rocher.

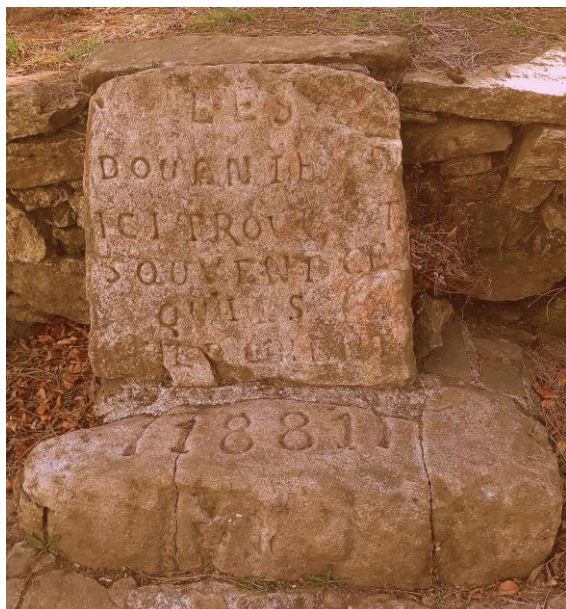
De Saint-Martin au Neulos en passant par le coll de l'Ullat, les pierres gravées sont disséminées dans le sous-bois. Deux motifs reviennent souvent : le cœur et une forme de virgule qui représente le lac Léman car Manel considérait que Léman était l'anagramme de Manel.

C'est ainsi qu'il marquait l'Albère de sa signature en piquant la roche d'une virgule ou des lettres de son prénom.



Sur le roc il gravait des conseils pour les touristes et des formules simples de sagesse philosophique : « il fait bon vivre ici », « Assenteubus que la montana canse / asseyez-vous car la montagne fatigue » ou encore « près de cette fontaine, les douaniers ici trouvent souvent ce qu'ils cherchent ».

L'orthographe des textes gravés en catalan était souvent approximative. Il faut rappeler que Manel était illettré, d'un milieu modeste et que le catalan était alors une langue plus parlée qu'écrite et surtout non enseignée et non encore normalisée par Pompeu Fabra. Un instituteur du village l'aidait en lui donnant le modèle à recopier.



Manel, le constructeur, s'est lancé d'autres défis. Se faisant aider pour le transport ou le maniement de blocs importants, il a érigé une tour au pic Neulos et aménagé des fontaines. La tour d'origine détruite fut reconstruite en 1964.



Outre la « Font Rubillada » et la « Font de Manel », la fontaine la plus connue est la « Reyne de las Founs » (Reina de les fonts/Reine des fontaines).

Le coll de l'Ullat offre un lieu de pause rafraichissante pour fuir la canicule de la plaine en été. Le berger canalisa la source et lui confectionna une vasque des plus originales.

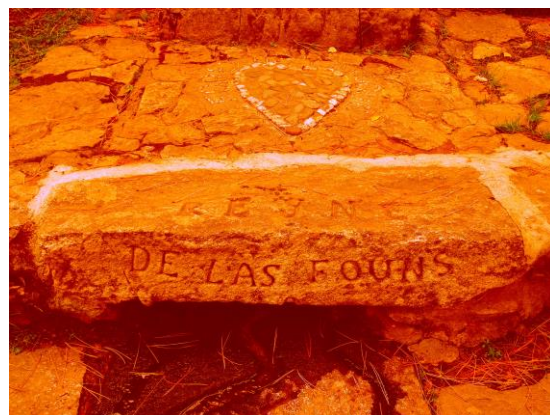
Manel aimait les arbres. Tout comme le héros de Giorno, il achetait les plants et les mettait en terre par passion. Des séquoias vigoureux et de taille imposante semblent encore lui rendre hommage

Il était aussi ami de la nature : il aurait introduit dans les lieux humides de la Tanyareda et de Fonfrede ces liliacées qu'on appelle vératres, dont une variété n'est autre que l'ellebore...

Bien qu'illettré, Manel était un poète, et il aimait déclamer ses vers improvisés aux touristes qui arrivaient jusqu'à lui. Un de ses poèmes, « l'Aulendra* de Sant Marti » (l'hirondelle de Saint-Martin) a été transcrit et conservé au domaine de Saint-Martin.

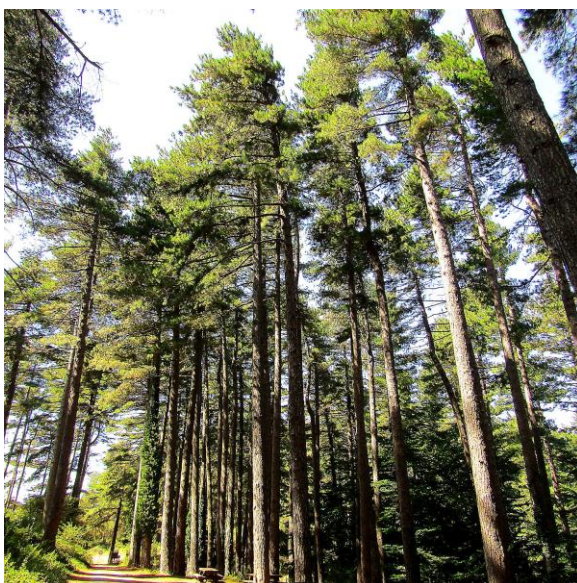
Manel est décédé le 21 janvier 1911.

*L'aulendra est un vieux terme roussillonnais. Oreneta est le nom couramment utilisé.



Un poème simple et fort qu'avait composé le berger-poète extrait

*Un beau matin au réveil,
J'ai entendu le chant harmonieux
D'un oiseau posé
Sur le toit d'une maisonnette
Moi, voyez-vous, je suis fou
Des bêtes et des oiseaux
De ce pays, et j'écoutais
les trilles de l'oiselet...*



*En despertant un mati
Bonics cants vai oir
D'un ocell sus lo teulat
De la casa arrestat
Jo, sabeu, de les betis
I dels ocells del pais
Amics foll, de l'ocellet
Escoltavi el refilet...*