

P.O.T



RANDO'CLUB

LE P.O.T RANDO' CLUB

VOUS PROPOSE :

Dimanche 11 septembre 2022

Campoussy

Durée : **4 h 30**

Dénivelé : **450 m**

Difficulté : **facile à moyen**

Conditions : licence annuelle **35 euros** ou assurance journalière **3 euros**

Repas : **grillade** : apporter apéro, vin, eau, viande...

Départ : **8 h 30** au parking de la piscine du Moulin à Vent à Perpignan

Un peu d'histoire...

Le village de CAMPOUSSY

Etymologiquement Campoussy vient du latin campus = champ et d'Ursinus (surnom d'Ursus= ours). Il s'agit d'un domaine d'époque franque portant le nom du propriétaire. Campo Ursinus est devenu Campursi puis Campussi avant d'être francisé.

Les sources écrites concernant Campoussy sont assez rares. Le lieu de Campoussy apparaît pour la première fois dans le testament du comte de Cerdagne - Besalu, Suniefred II, daté de **965**, lorsque celui-ci lègue son franc **alleu** de Campo Ursino qu'il possède ainsi que celui situé dans Palmes au monastère de Saint-Paul de Fenouillet. (*l'alleu* étant un domaine exempt de toute redevance).

Nouvelle mention en **1011**, dans la fameuse bulle du pape Serge IV, qui énumère les possessions du monastère de Cuixa ; l'alleu de Campoussy y figure aux côtés de Palmes et Séquera.

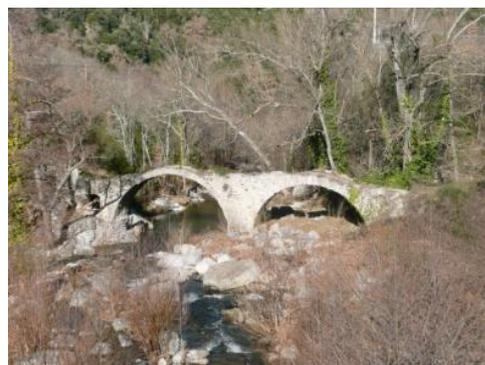
Au XIII^e siècle, la seigneurie était possédée par une famille du lieu dite **Campoussi** (R. de Campoursino 1259). Vers 1653 le lieu de Campoussy est entre les mains de Jean-Louis de Casteras, seigneur de Palmes et de Sournia.



Quant à l'église, d'origine romane, elle est mentionnée beaucoup plus tardivement, fin 1334, lorsque Ramon d'Uldagar de Campoussy lui légua six deniers.

Bien entendu l'édifice est très antérieur à cette date mais nous manquons d'archives qui nous permettent une datation précise.

L'église ST-ETIENNE est formée de deux églises géminées, l'une de style roman, l'autre de style gothique. L'église romane a été bâtie au XII^e siècle. Elle fut rapidement trop petite pour la population du village qui, du XII^e au XVIII^e siècle, passe de 150 à 600 habitants.



D'où la construction d'une seconde église, entreprise par l'abbé **Roger Bonaventure Gabriel** originaire de Sournia qui fut nommé à la cure dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

Il résolut de l'agrandir : il conservera le mur méridional de l'église romane avec sa porte et sa niche qui abrite la statue de St-Etienne, patron de la paroisse mais pratiquera une brèche de 10 m sur le mur nord et perpendiculairement à cette brèche, il élèvera une nef gothique qui reliera le mur méridional roman à un sanctuaire à pans coupés.



L'église Saint-Etienne

Avec l'aide de la population, nef et sanctuaire seront achevés avant la Révolution.

Ce n'est que bien plus tard en 1894, que l'abbé Joseph Matton parachèvera l'œuvre de son prédécesseur.

L'église **Saint-Etienne** nous étonne aujourd'hui par la richesse de son architecture et par l'ampleur de ses dimensions. L'histoire de sa construction est aussi celle d'un village dont la population varia au fil des siècles.

Sainte-Félicité

Sainte-Félicité est une ancienne possession de l'abbaye bénédictine de Saint-Michel de Cuxa, comme l'atteste une bulle du pape Serge IV, de 1011. Son plan est caractéristique des églises préromanes de la région : nef et abside orienté quadrangulaires (respectivement : 7 m x 5.50 m et 3.50 m X 3.50 m) avec arc triomphal resserré (1,92 m de largeur) de forme outrepassée. Les fenêtres à simple ébrasement vers l'intérieur s'ouvrent au sud et à l'est. La porte méridionale dessine également un arc outrepassé. Si le sanctuaire fut voûté dès l'origine, la nef ne fut couverte d'une voûte en berceau plein cintre que dans un second temps, comme le confirment les six piliers et les quatre grands arcs semi-circulaires qui renforcent les murs gouttereaux nord et sud.

Ces derniers, en pierres de moyennes dimensions grossièrement cassées et liées par un abondant mortier, ont une épaisseur de près d'un mètre. Des chaînes renforcent les angles. Un petit clocher-mur s'élevait sur le pignon occidental de l'église.



